# برناهج الذكاءات المتعددة للأطفال

MULTIPLE INTELLIGENCES





برنامج الذكاءات المتعددة للأطفال أنشطة وتطبيقات عملية الذكاء الإيقاعي المؤلف ومن هو في حكمه: مركز ديبونو لتعليم التفكير / مشروع ديبونو الصغير

عنوان الكتاب: برنامج الذكاءات المتعددة للأطفال - أنشطة وتطبيقات عملية

الترقيم الدولي: 9-777-9957-998

الموضوع الرئيسي: التفكير/ التربية/ التعلم/ التعليم / الطفولة

\* تم إعداد بيانات الفهرسـة والتصنيف الأولية من قبل دائرة المكتبة الوطنية

حقوق الطبع محفوظة للناشر الطبعة الأولى 2015 م مركز ديبونو لتعليم التفكير عضو اتحاد الناشرين الأردنيين عضو اتحاد الناشرين العرب

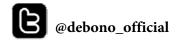
حقوق الطبع والنشر محفوظة لمركز ديبونو لتعليم التفكير، ولا يجوز إنتاج أي جزء من هذه المادة أو تخزينه على أي جهاز أو وسيلة تخزين أو نقله بأي شكل أو وسيلة سواء كانت إلكترونية أو آلية أو بالنسخ والتصوير أو بالتسجيل وأي طريقة أخرى إلا بموافقة خطية مسبقة من مركز ديبونو لتعليم التفكير.

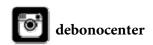


يطلب هذا الكتاب مباشرة من مركز ديبونو لتعليم التفكير عمّان - المملكة الأردنية الهاشمية دبي - الامارات العربية المتحدة هاتف: 0096265337007 -0096265337003 فاكس: 0096265337007

www.debono.edu.jo info@debono.edu.jo







# برنامج الذكاءات المتعددة للأطفال أنشطة وتطبيقات عملية الذكاء الإيقاعي

مركز ديبونو لتعليم التفكير مشروع ديبونو الصغير

بسم الله الرحمن الرحيم

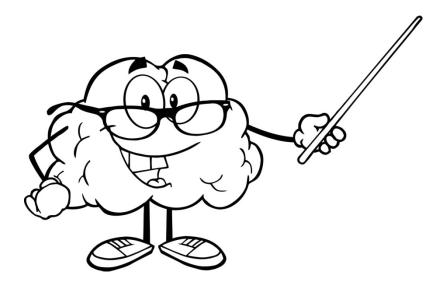
(قَالُواْ سُبْحَانَكَ لاَ عِلْمَ لَنَا إِلاَّ مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ)

صدق الله العظيم

(سورة البقرة: 32)



#### الذكاءات المتعددة ...



#### الذكاء

رزق وهبة من الله تعالى، عنحها لعباده بنسب متفاوتة مثله مثل المال والجمال وغيرها

كثير من الناس يمتلكون قدرات هائلة وطاقات كامنة، لكن غالبيتهم لا يستغلونها

أوضحت الدراسات أن الناس يعتمدون فقط على 10% أو أقلّ من الموارد العقلية لديهم

نهدف من خلال هذا البرنامج إلى كشف تلك الطاقة الكامنة، حتى يمكنك استغلال أكبر كمّ ممكن من الدون الدون



ما هو الذكاء الإيقاعي؟



القدرة على استقبال الأصوات والنغمات، وتمييزها والتعبير عنها، والإحساس بها والتفاعل معها.



#### بعض سمات الفرد ذو الذكاء الإيقاعي



- تمييز الأصوات الجميلة والأصوات النشاز.
  - سهولة حفظ اللحن وتقليد الأصوات.
    - يحب أن يستمع الناس إلى صوته.



#### الذكاء الإيقاعي وعلاقته جهنة المستقبل



بعض مجالات العمل المناسبة لأصحاب الذكاء الإيقاعي

مقرئ

مذيع

ملحّن

منشا

إعلامي

التمرين الأول:

لحّن الكلمات التالية، ونظّم مسابقة بينك وبين زملائك لاختيار أفضل لحن.

"الأطفال هم زهرة الحياة وزينتها، هم كالبلابل الشادية في كل منزل وفي كل قلب، مهما بلغ بنا العناء من شقاوتهم إلا أن هذا العناء كالماء البارد في الصيف الحار"



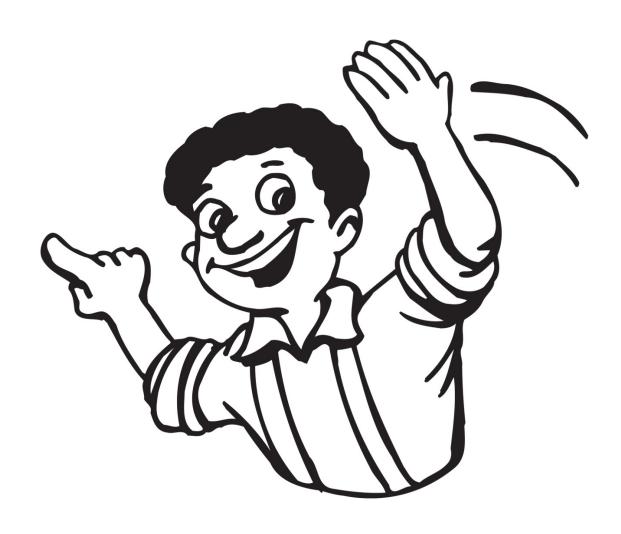
التمرين الثاني:

قدّم لحناً بديلاً لأنشودة طلع البدر علينا.



#### التمرين الثالث:

ابتكر ايقاعاً بالنقر على الأدراج والنافذة والسبّورة لأنشودة من اختيارك.



#### التمرين الرابع:

اتفق على لغة سرية مع طلبة الصف وحوّلها إلى إيقاع موسيقي.



#### التمرين الخامس:

قلّد أصوات بعض الأجهزة الكهربائية في المنزل.





التمرين السادس:

اتفق مع زملائك على حركة معيّنة مع كل طرقة، وحركة أخرى مع طرقتين، وأخرى مع ثلاث طرقات.



#### التمرين السابع:

عبّر عن شعورك الحالي من خلال مقطع ملحّن.





التمرين الثامن:

اكتب مع أفراد المجموعة خطة لتأسيس فريق إنشادي موضحاً بها: (الأهداف، الفعاليات، شروط الالتحاق)



•••••	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

#### التمرين التاسع:

تدرّب على ترتيل خمس آيات من القرآن الكريم لإلقائها ضمن الإذاعة المدرسية.





التمرين العاشر:

حلّل أصوات الطلبة داخل الصف حسب أنواعها (رفيعة/ غليظة).




التمرين الحادي عشر:

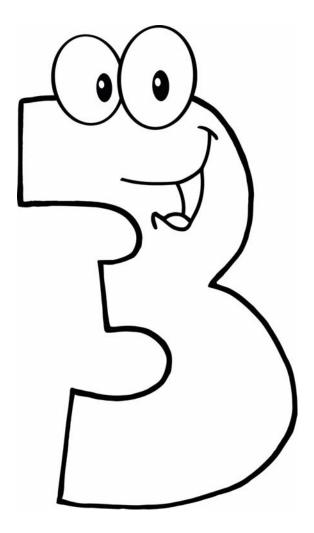
ألّف أنشودة تتحدث عن أركان الإسلام الخمس.



•••••	 •	 •••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • •

## التمرين الثاني عشر:

ألّف أنشودة تتحدث عن جدول ضرب العدد 3.



#### التمرين الثالث عشر:

تذكر أنشودة تحبّها ثم أنشد لحنها فقط بدون كلمات.



#### التمرين الرابع عشر:





•••••		•••••			
		•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •		
•••••	•••••	•••••	••••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •

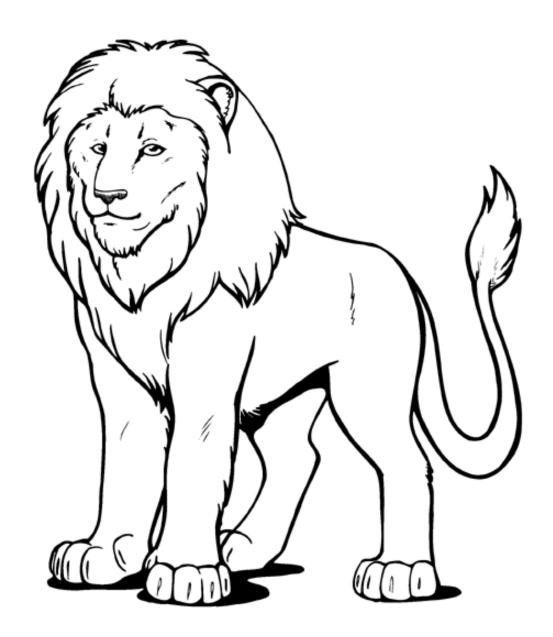
#### التمرين الخامس عشر:

استخدم التصفيق باليد والضرب بالقدم لتلحين أنشودة ما.



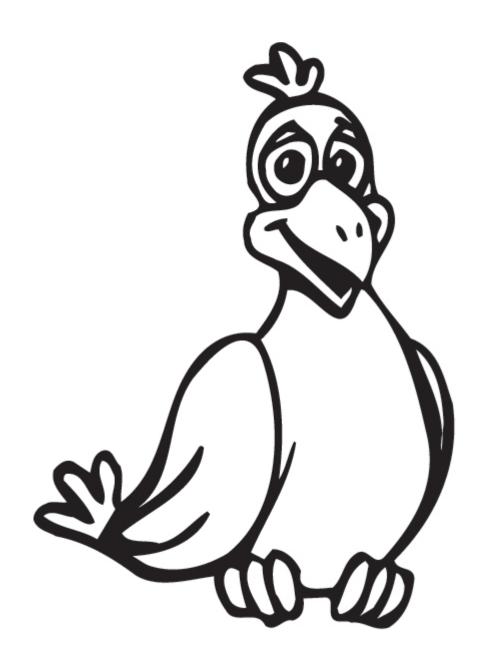
#### التمرين السادس عشر:

حاول تقليد صوت زئير الأسد.



التمرين السابع عشر:

حاول تقليد صوت تغريد العصافير.



التمرين الثامن عشر:

استخدم تأثيرات صوتية معينة أثناء شرح الدرس.



#### التمرين التاسع عشر:

شكِّل فرقة موسيقية في المدرسة، ثم حدّد قائداً للفرقة ليقوم بعمل قائد الأوركسترا.



#### التمرين العشرون:

افتح نافذة الغرفة الصفّية وحدد الأصوات التي تسمعها ومصدرها.



***************************************	•••••	•••••	•••••	•••••	
***************************************	•••••	••••••	••••••	•••••	

## التمرين الحادي والعشرون:

أعد كتابة أحد الأناشيد بأسلوبك الخاص وبلحن جديد من تأليفك.



•••••			• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••
•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••
•••••	• • • • • • • • • • • • • • • • • • • •	•••••	•••••	•••••

## التمرين الثاني والعشرون:

ألّف أنشودة جديدة من كلماتك وألحانك.



•••••		••••••	•••••	•••••••••••	••••••
•••••	•••••••••••	•••••	•	•••••••••••	••••••

التمرين الثالث والعشرون:

تذكّر كلمات أنشودة ما، وألّف لحناً جديداً يناسبها.





التمرين الرابع والعشرون:

ما الفرق بين الأصوات التي تسمعها في المدينة والأصوات التي تسمعها في الريف.



	 	 •••••	
•••••	 	 •••••	
•••••	 	 •••••	

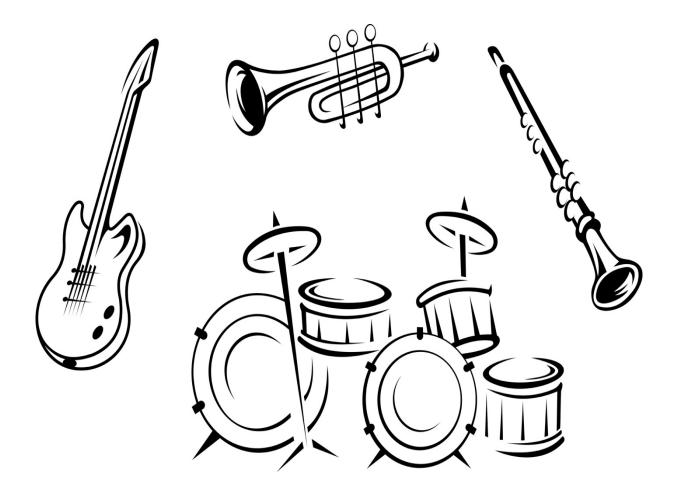
التمرين الخامس والعشرون:

قلّد صوت أحد مذيعي الأخبار المشهورين.



التمرين السادس والعشرون:

استخدم الآلات الموسيقية الموجودة في مدرستك لتلحين أنشودة وطنية مشهورة في بلدك.



### التمرين السابع والعشرون:

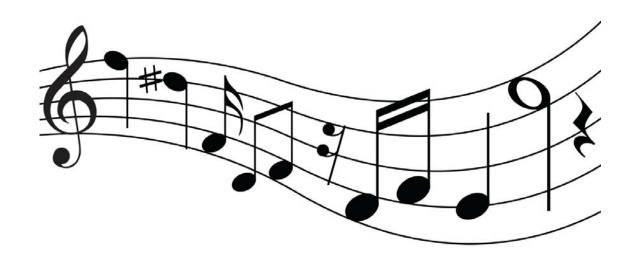
سجّل شريطاً إنشادياً بصوتك واسمعه لعائلتك.





#### التمرين الثامن والعشرون:

## فرّق بين الأصوات الجميلة والأصوات النشاز في ما يلي:



تغريد العصافير:
أصوات الطائرات:
صوت هدير البحر:
صوت زامور السيارة:

التمرين التاسع والعشرون:

ألَّف أنشودة ولحناً خاصاً بك للإعلان عن مضار التدخين على الصحّة.



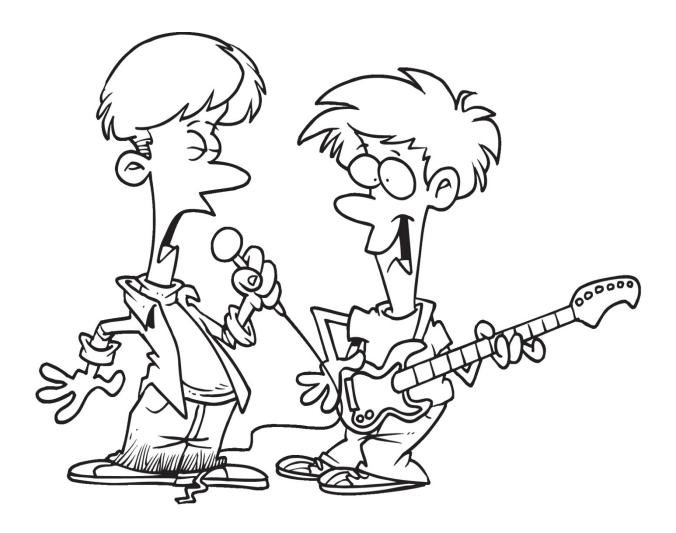
التمرين الثلاثون:

اختر بعض الأشياء التي تصدر أصواتاً في المدرسة وميّز بينها (صوت جميل، صوت نشاز).



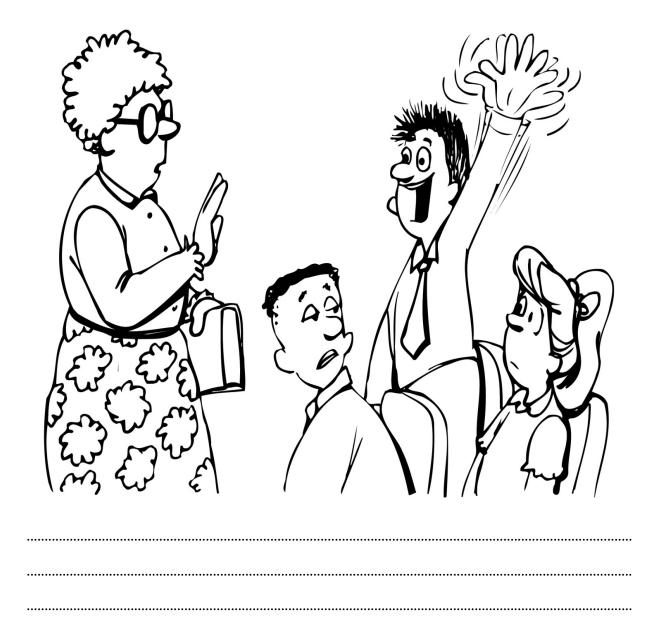
التمرين الحادي والثلاثون:

عبّر عن شعورك عند انتهاء السنة الدراسية من خلال مقطع إنشادي.



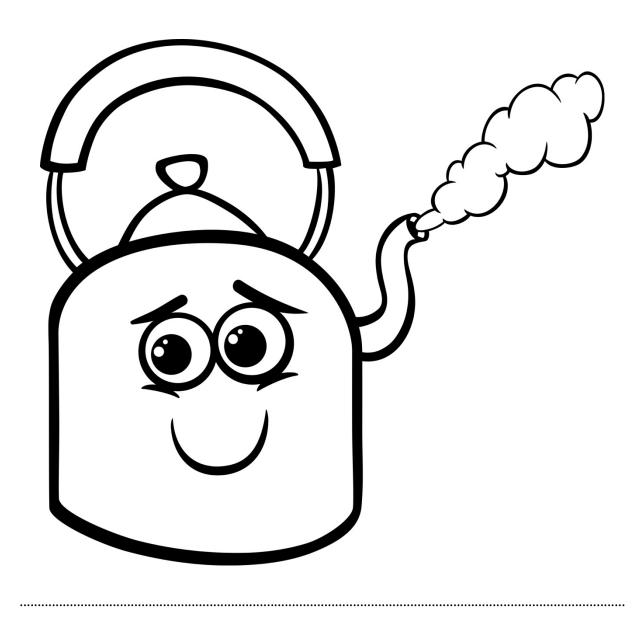
التمرين الثاني والثلاثون:

ما هي الأصوات المميزة التي تسمعها الآن في الغرفة الصفّية.



التمرين الثالث والثلاثون:

استخدم المؤثرات الصوتية في شرح كيفيّة تبخّر وتكاثف الماء.



45

التمرين الرابع والثلاثون:

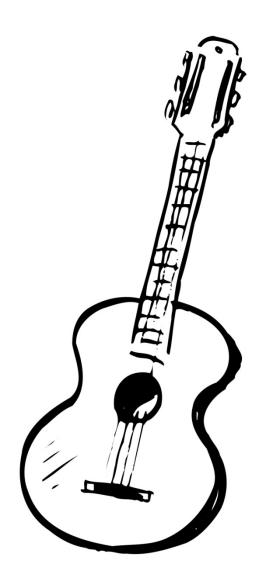
اختر أنشودة معينة تتماشى مع حالة الفرح وانشدها مع المجموعة.





التمرين الخامس والثلاثون:

اربط بين قطعة موسيقية معيّنة وحدث مهمّ في حياتك.



 •••••	•••••	•••••

التمرين السادس والثلاثون:

اسمع مقطعاً انشادياً جديداً، ثم كرّره مرتين وحاول ترديده.





### ضع دائرة حول نوع الذكاء الذي تعلّمته في هذا الجزء.





هو أحد المشاريع الرائدة. والذي يهــدف إلى التــعاون مع المــدارس والهيئــات التـعليمية والتـربويــة الـعامــة والخاصة الراغبة بمواكبة الأساليب الحديثة في التعليم، وذلك من خلال استخدام برامج تـعليم الــتــفكير التي من شأنها تطوير النظم التعليمية للوصول إلى مستوى الاتقان و التمين وحيث أن مشكلات التعليم هي من أهم المشكلات التي تواجهــنا في وطنــنا العربي فــقد أخــد هــذا المشــروع على عاتــقه تسخيــر جميع الامكانات والعسمل المتواصل لإعداد البرامج الهسادفة ليسصبح الطلاب أكثر استعداداً للتكيف مع ظـروف الحياة المحيطة والتعامل مع المشكلات التي تواجههم.

# سللسل أخرى

لدكانات أأمتعده

القيعات الس



برناوح الكورت لتعليم التفكير للنطفال

6 أجزاء



برناوح تنوية التفكير الناقد للأطفال

4 أجزاء



debonocenter



eofficial\_debone





برناهج القبعات الست

برناوح الذكاءات الوتعددة

للنطفال

8 أحزاء

للأطفال

/debonotrainingcenter



مركز ديبونو لتعليم التفكير DE BONO CENTER FOR TEACHING THINKING تفكيرنا ... مستقبلنا عمّان - دبی





ماتف: 00962-6-5337003 00962-6-5337029 فاكس: 00962-6-5337007 ص.ب:831 الجبيعة 11941 التردن E-mail: info@debono.edu.jo www.debono.edu.jo